VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

《バイエル 100 番程度》

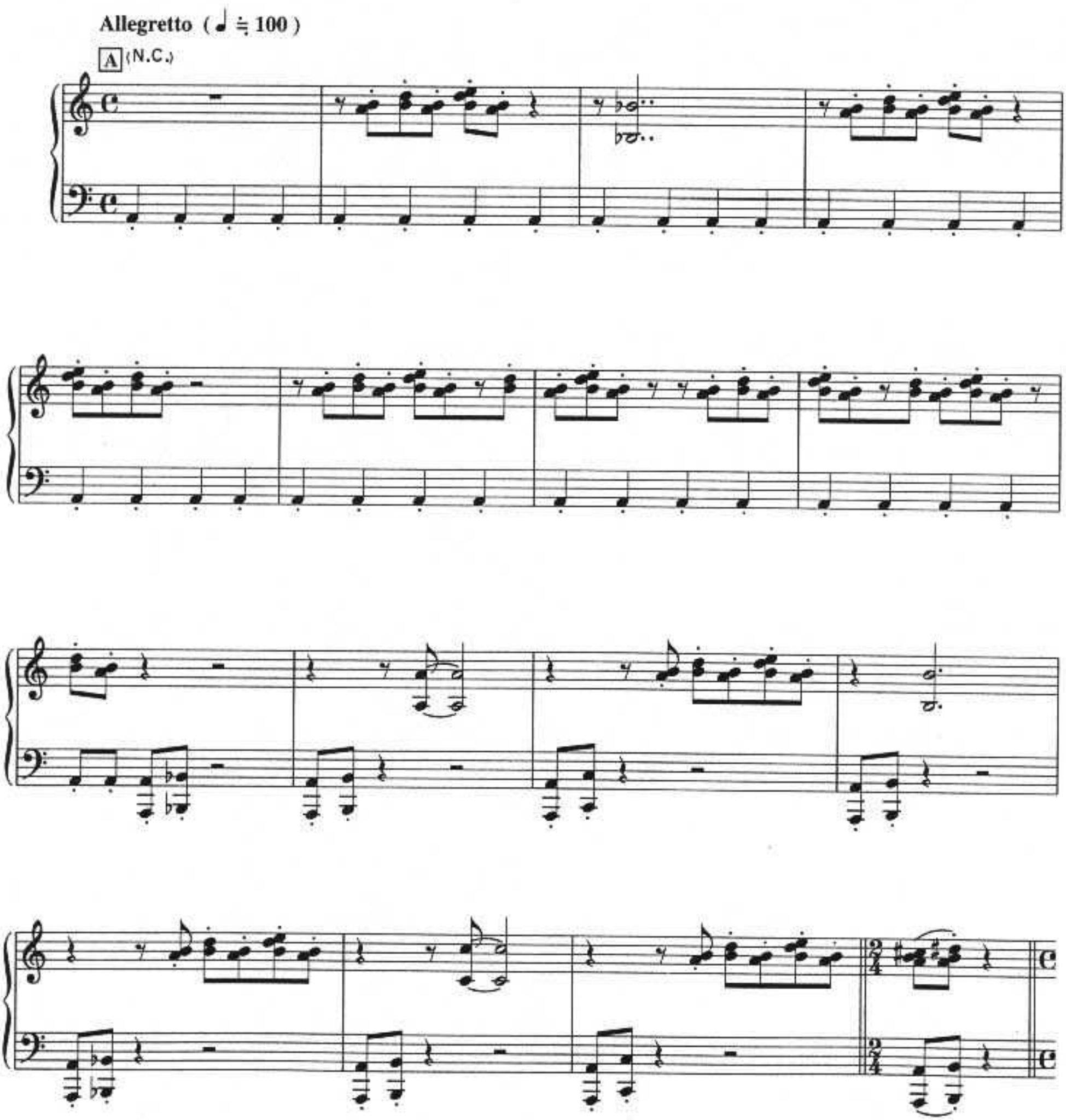
# タタラ場前の闘い

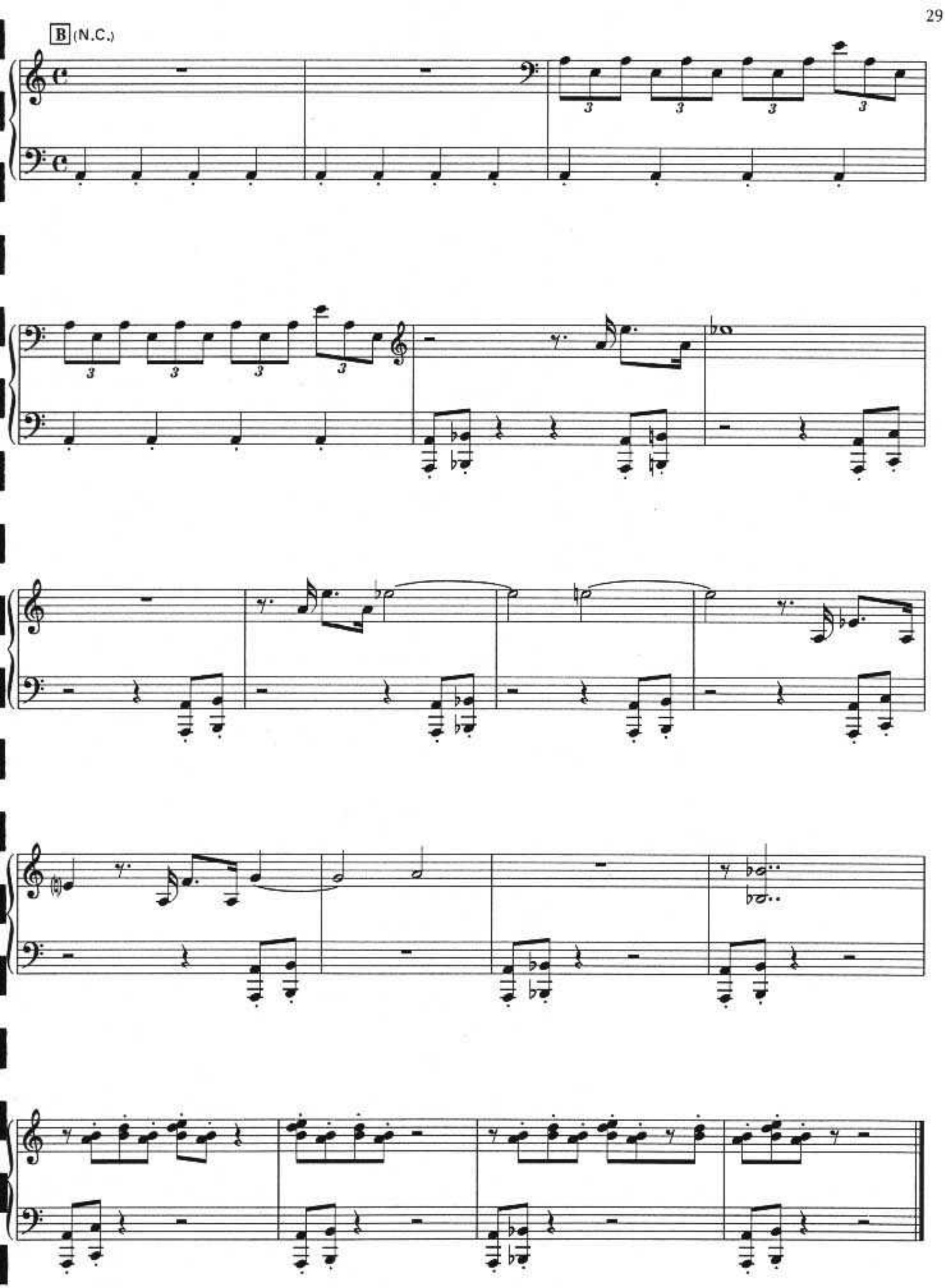
【『もののけ姫』サウンドトラックから】

**Piano Arranged by Hitomi Kawata**

久石 譲 作曲

★ワン・ポイント・アドヴァイス：規則正しいリズムの上に、調性感のないメロディーが乗り、緊張感をあおります。Ⓐ左手がオクターブになっている所は下の音だけを弾いても良いでしょう。回５小節目からテンポを取っていた４分音符が無くなります。速さに充分注意し、又、符点は鋭く弾きましょう。




B (N.C.)